

CON STILE **PASSIONE**
di Nicola Ardente



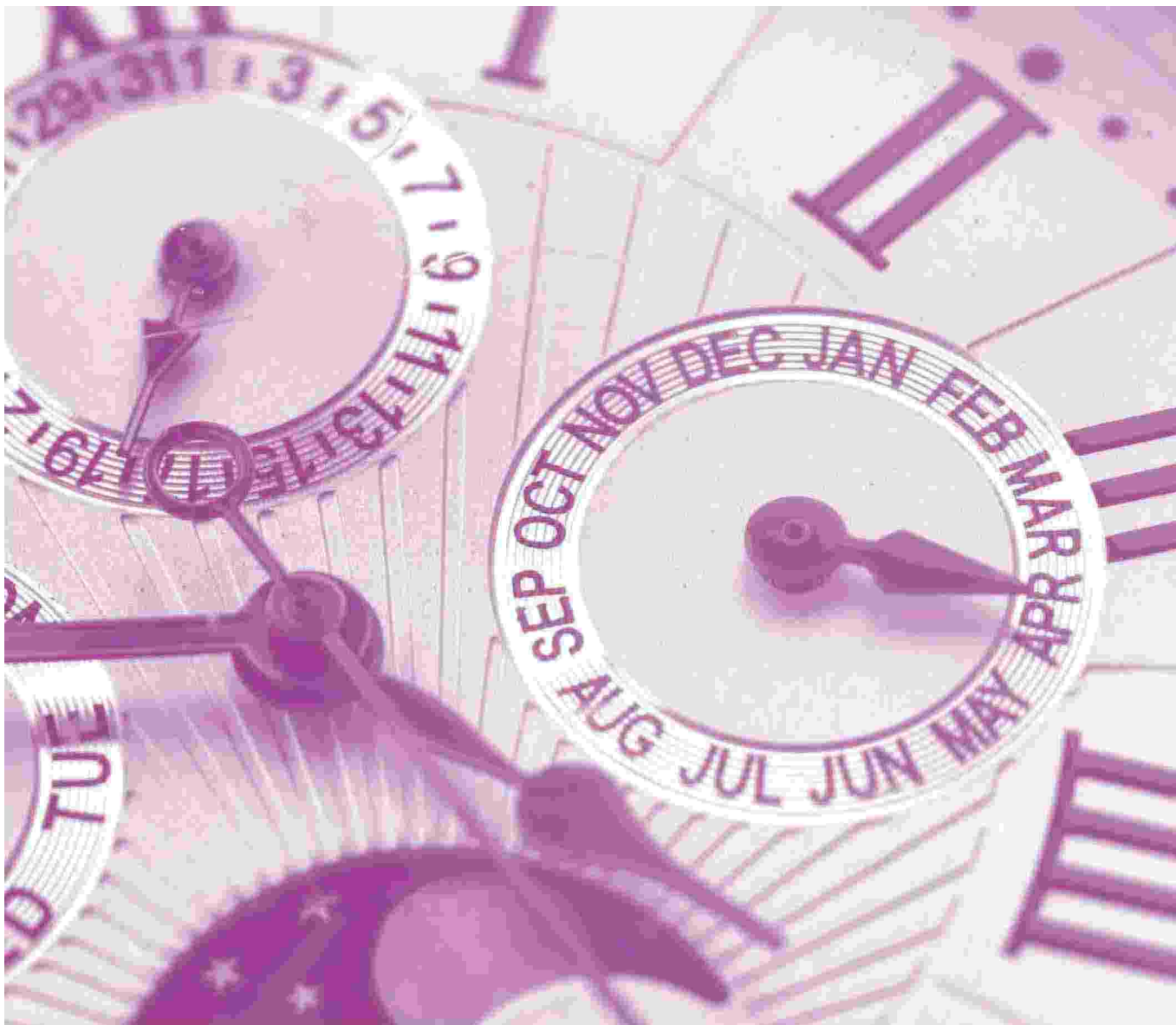
IL TEMPO DEGLI OROLOGI MAESTRIA ARTIGIANALE

Attenzione al dettaglio, arte della manifattura, ingegno meccanico. Ripercorrere il vissuto di questi oggetti significa riportarli all'antico splendore, rispettandone l'autenticità.

Un saggista francese scriveva: "Noi dobbiamo forse alle passioni le migliori conquiste della mente". Coltivare un interesse, forte e reale, che allontani il pensiero dagli impegni e distraiga dalle preoccupazioni di tutti i giorni, è in grado, infatti, di liberare la mente e di generare energia nuova da utilizzare nelle attività del nostro quotidiano.

Ci sono passioni che di per sé richiamano un concetto di evasione, come i viaggi. Altre, invece, che trovano nello sforzo fisico la perfetta ricarica per la mente, come nel caso degli sport. Personalmente, ho la fortuna di avere molteplici interessi ma uno, in particolare,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



rappresenta una storia d'amore lunga ormai 25 anni. Mi riferisco alla passione per gli orologi, come insieme di meccanica e maestria artigianale nella composizione di oggetti, ciascuno unico nel suo genere.

Non si tratta di un interesse da semplice collezionatore ma di un impegno a cui mi piace dedicarmi nella sua completezza. Dalla ricerca all'attenzione al dettaglio fino all'aggregazione in momenti partecipativi, dalle aste ai forum e agli incontri dedicati, il mondo dell'orologeria offre la possibilità di entrare in contatto con moltissime persone che condividono questa dedizione. Quindi, non si tratta solo di passione ma anche di

condivisione che spesso avviene proprio con i miei clienti.

Un aspetto che trovo particolarmente stimolante è il richiamo all'autenticità. Per questo nutro una predilezione per il ramo degli orologi vintage. Si tratta di pezzi con una storia che magari nel tempo hanno subito modifiche, perdendo alcuni dei loro componenti originali. Ripercorrere il vissuto di questi orologi significa anche riportarli all'antico splendore, ricercando minuziosamente le parti originali e rispettandone l'identità.

Si tratta di un lavoro lungo, in grado di catturare completamente la mia mente. D'altronde, un orologio si compone di svariati elementi. Si può passare dai 130 di un orologio mecca-

nico semplice alle diverse centinaia di quelli più complessi. Fino a giungere al virtuosismo dell'orologeria: il famoso "Calibre 89" della Patek Philippe, ad esempio, contiene 1.728 parti ed è, con tutta probabilità, l'orologio più complesso mai realizzato.

Non a caso, quello che per gli estimatori è "L'Orologio" per eccellenza è proprio il Patek Philippe. In esso racchiude l'arte della manifattura più ricercata, pur non essendo la più antica. Credo che rappresenti la perfetta interpretazione dello spirito dell'orologeria svizzera, nei suoi particolari e nella sua raffinata complessità. Tutti elementi che rendono questi oggetti una delle mie più grandi passioni. E